Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Протокол № _13___
от «_09_» __06_____2023
Председатель МС,
зам. директора по НМР:
Коновалова О.Н.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г. Братска
Мельник О.В.
Приказ № _663_
от «_13__» __06_____2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008BFCEDF5AF377DCE667DE393FBF139C4
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
Действителен: с 22.12.2022 до 16.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Культура - школьникам»

Направленность – социально-гуманитарная
Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся – 12 - 15 лет
Уровень – стартовый

Автор-разработчик:
педагог - организатор Витренко Лариса Анатольевна

Братск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Культура - школьникам» (далее программа) разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 05.12.2017);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20)
- Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124-ФЗ в редакции от 28.11.2015«Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 31.12.2015 №683);
- Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы (Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 №203);
- Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р);
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года(Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р);
- Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной культурной политики» от 24.12.2014 №808;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях истратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7.05.2018 №204;
- Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 №1618-р);
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (постановление Правительства РФ от 30.12.2015 г. №1493);
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 816 от 23 августа 2017 г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

Содержание программы «Культура - школьникам» составлено с опорой на межведомственный проект Минкультуры России и Минпросвещения России «Культура для школьников», который охватывает 7 направлений театр, кино, литература, народное творчество, изобразительное искусство, архитектура, музыка.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы стартовый и предполагает знакомство с культурным наследием России.

Педагогическая целесообразность программы.

Изучение многовекового культурного наследия русского и других народов России важно в наши дни не только само по себе, но и как фактор преодоления острейших проблем духовной жизни российского общества. В рамках программы «Культура - школьникам», с одной стороны рассматриваются общероссийские традиции художественной культуры, объединяющие разные народы нашей страны и являющиеся основой сохранения целостности современного культурного пространства России, а с другой - на материале русской культуры представлено художественно-эстетическое своеобразие художественной культуры любого из народов России.

Духовно-нравственное воспитание детей и подростковна основе национально-культурных традиций разных народов России, народного художественного творчества – важный фактор профилактики межэтнических конфликтов и преодоления реальных проблем.

Программа способствует:

- формированию обобщенных представлений о многообразии и взаимосвязи культурно-исторических традиций народностей России;
- ознакомлению с наиболее существенными особенностями национальных театров России;
- развитию интереса к художественной литературе;
- пониманию важности сохранения самобытных театров и литературного наследия каждого из наших народов;
- формированию уважительного, бережного отношения к богатейшему наследию русской и мировой художественной литературы и театрального искусства, в том числе народов России.

Актуальность программы «Культура - школьникам» определяется, тем, что современная Россия отличается культурным многообразием и важным является повышение интереса детей и подростков к своим культурным традициям. А, значит, особое значение приобретает культурное образование, в процессе которого не только распространяются знания об обычаях, традициях, культуре разных народов России, но и формируется уважительное отношение к ним, установка на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.
Культурное просвещение учащихся девиз — «Культура начинается с тебя».

Отличительная особенность программы в методах предоставления информации учащимся через информационно-образовательные блоки: «Культпоход», «Культурный клуб» и «Цифровая культура», которые определены в проекте «Культура для школьников».

«Культпоход» – это посещение в очном или дистанционном (заочном) форматах спектаклей, книжных выставок, ярмарок, кинопоказов, экскурсий. Важной составляющей является проведение занятий вувлекательной интерактивной форме.

«Культурный клуб» – тематические встречи, беседы, мастер-классы, интервью с известными людьми от культуры и искусства – писателями, поэтами, артистами, драматургами, режиссерами.

«Цифровая культура» – использование электронных платформ для доступа ккультурному наследию. В частности, сайты театров, музеев, накоторых сегодня можно бесплатно найти полезную информацию, включаязнакомство с цифровыми платформами: Национальная электронная библиотека.

Адресат программы – учащиеся12 – 15 лет.

Программарассчитана на 1 год обучения с общим количеством72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 2 академических часа с перерывом 10 минут. Продолжительность 1 академического часа (45 минут). Основная форма организации обучения – индивидуальная и групповая в очном и (или) дистанционном режиме.

Цель: Пробудить интерес, мотивацию учащихся к освоению ценностей отечественной культуры через изучение художественной культуры, повышение культурного уровня.

Реализация Программы позволит решить такие **задачи,** как:

Образовательные:

1. просвещение учащихся через их активное погружение в культурное (театр, литература) многонациональное пространство страны;
2. повышение общего уровня знаний учащихся о театральном искусстве и культурном литературном наследии Страны;
3. формирование навыков и умений отражать собственное мнение о произведениях театрального искусства и литературы.

Развивающие:

1. формирование эмоционально-ценностного и эстетического восприятия мира искусства театра и литературы.

Воспитательные:

1. воспитание потребности сохранять и беречь традиционную культуру народов России.

Планируемые результаты:

Учащиеся будут знать:

- театральное искусство и культурное литературное наследие России.

Учащиеся будут уметь:

- выражать собственное мнение о литературных произведениях и театральном искусстве.

У учащихся будет:

- развито умение воспринимать эмоционально мир театра и литературы и стремление сохранять и беречь традиционную культуру народов России.

Учащиеся получат возможность:

- посетить в очном и (или) дистанционном форматах музеи, театры, библиотеки, кинотеатры, выставочные залы.

Учебный план

№	Название разделов, тем	Всего часов	теория	практика	Культпоход	Культурный клуб	Цифровая культура	Форма промежуточной аттестации / контроля
1	**Раздел «Театр»**	**32**	**13**	**19**				
1.1	Вводная тема «Знакомство с театральным искусством»	6	3	3	Очно, дистант	очно	дистант	Культурный дневник Тест
1.2.	Тема «Национальные театры России»	5	2	3	дистант	дистант	дистант	Культурный дневник Тест
1.3.	Тема «Культурное наследие народов Сибири»	6	2	2	дистант		дистант	Культурный дневник Тест
1.4.	Тема «История театра: от фольклора до современности»	8	3	5	Очно, дистант	Очно, дистант	дистант	Культурный дневник Тест
1.5.	Тема «Жанровое многообразие театров»	7	2	5	Очно, дистант	Очно, дистант	дистант	Культурный дневник Тест
2	**Раздел «Литература»**	**31**	**11**	**20**				
2.1.	Тема «Народное творчество в литературе»	8	3	5	Очно, дистант	очно	дистант	Культурный дневник Тест
2.2	Тема: «Жанры литературы»	6	2	4	Очно, дистант		дистант	Культурный дневник Тест
2.3	Тема: «Литература поэтическая»	8	3	5	Очно, дистант	очно	дистант	Культурный дневник Тест
2.4.	Тема: «Проза и драматургия»	9	3	6	Очно, дистант	очно	дистант	Культурный дневник Тест
3	Подготовка к промежуточной аттестации (конкурсу)	5	-	5				
4	Промежуточная аттестация	4	-	4				Конкурс
5	**Всего**	**72**	**24**	**48**				

Календарный учебный график

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Театр»	8	8	8	8					
«Литература»				2	6	8	8	7	
Подготовка к промежуточной аттестации								1	8

(конкурсу). Промежуточная аттестация.									
Всего	**8**	**8**	**8**	**10**	**6**	**8**	**8**	**8**	**8**

Содержание программы

1. Раздел «Театр»

1.1. Вводная тема «Знакомство с театральным искусством»

Теория. Просмотр презентаций, посещение виртуальных экскурсий

Практика.Работа с «Дневником», ответы на тесты.

1.2.Тема «Национальные театры России»

Теория: Просмотр презентаций, виртуальные экскурсии, просмотр телеспектаклей.

Практика. Работа с «Дневником», выполнение домашних заданий.

1.3. Тема «Культурное наследие народов Сибири»

Теория. Знакомство с театральной жизнью Сибири в очном и дистанционном формате.

Практика.Работа с «Дневником», самостоятельный просмотр спектаклей, выполнение домашних заданий.

1.4.Тема «История театра: от фольклора до современности»

Теория. Презентации, виртуальные экскурсии по истории театра, знакомство с драматургическими произведениями авторов различных эпох.

Практика. Работа с «Дневником», самостоятельный просмотр спектаклей, чтение произведениями авторов различных эпох, выполнение домашних заданий.

1.5.Тема «Жанровое многообразие театров»

Теория. Театры по жанрам.

Практика. Работа с Дневником. Экскурсии, просмотр спектаклей различных жанров, выполнение домашних заданий.

2.Раздел «Литература

2.1. Тема «Народное творчество в литературе»

Теория. Сказки, поговорки, прибаутки. Авторские сказки

Практика. Чтение, аудио прослушивание народных и авторских сказок, самостоятельное сочинение сказки. Экскурсии. Работа с Дневником, выполнение домашних заданий.

2.2. Тема: «Жанры литературы»

Теория. Знакомство с жанрами литературы.Комедия, драма, трагедия….

Практика. Презентации, экскурсии, очные, дистанционные.Работа с Дневником, выполнение домашних заданий.

2.3. Тема: «Литература поэтическая».

Теория. Знакомство с поэтами разных эпох, поэтами земли Сибирской.

Практика. Презентации, экскурсии, встречи (очные и дистанционные). Работа с Дневником, выполнение домашних заданий.

2.4. Тема: «Проза и драматургия».

Теория. Знакомство с авторами разных эпох, писателями земли Сибирской.

Практика. Презентации, экскурсии, встречи (очные и дистанционные). Работа с Дневником, выполнение домашних заданий.

Подготовка к промежуточной аттестации (конкурсу)
Самостоятельная работа по изучению литературных произведений, просмотра спектаклей разных направленностей и жанров. Подбор материала для творческого задания, представляемого на конкурсе.
Промежуточная аттестация. Участие в очном муниципальном конкурсе.

Оценочные материалы

В рамках программы предусмотрены:
- тематический контроль по итогам освоения тем в форме тестовых заданий в дистанционном формате (викторин, дистанционных кроссвордов, онлайн тест, краткое сочинение по заданной теме) и заполнение Культурных дневников каждым учащимся.
Оценивание происходит с помощью комментариев:
«Задание выполнено правильно»;
«Задание выполнено с неточностями или не вовремя»;
«Задание не выполнено»
и выставляется в протокольные листы для каждого учащегося.

"Культурный дневник" — это увлекательный формат знакомства с культурой, дающий возможность делиться своими впечатлениями от произведений искусства, книг, фильмов, спектаклей.

- промежуточная аттестация по итогам освоения программы проходит в форме очного конкурса, по общей теме: «Театр и литература: от фольклора до современности» с целью демонстрации сформированных основ художественно-творческой компетентности учащихся.

Конкурс проходит в очном режиме, в форме квест-игры по нескольким станциям и включает в себя интеллектуальные, творческие задания, задания-игры. Для каждого задания разработаны диагностические материалы, в которые включены вопросы на освоенные темы программы «Культура - школьникам».

В критерии оценивания включены такие параметры, как:

- ✓ полнота ответа,
- ✓ точность раскрытия темы,
- ✓ нестандартное мышление,
- ✓ ораторские способности.

Ответы оценивает компетентное жюри, в которое входят педагоги дополнительного образования,представители учреждений культуры (музей, библиотека, театр). Участникам в составе команд - победительниц (учащимся) вручаются Дипломы 1, 2, 3 степени, остальным – благодарственные письма.

По завершению реализации ДОП «Культура - школьникам» учащимся вручаются Сертификаты, педагогу – Благодарственное письмо за подписью директора МАУ ДО «ДТДиМ» МО г.Братска.

Методические материалы

Занятия начинаются с введения в тему, постановки художественной задачи, далее следует знакомство с произведениями искусства в соответствии с данной

темой, организуется практическая творческая деятельность учащихся. Неотъемлемой частью образовательного процесса является посещение выставок, экскурсий, театров.

В ходе образовательного процесса в целях эффективности организации учебно-творческой деятельности учащихся педагогом могут быть использованы следующие приемы и методы:

– объяснительно – иллюстративный, он способствует правильной организации восприятия и первичного осмысления учащимися новой информации с помощью рассказа, демонстрации наглядного материала и технических средств;

– репродуктивный метод, он направлен на формирование умений и навыков посредством выполнения практических заданий, проведения бесед, повторения пройденного и т.п.;

– метод проблемного обучения помогает педагогу организовать активную самостоятельную деятельность учащихся с целью творческого овладения ими профессиональными знаниями, умениями, навыками;

– педагогическое сотрудничество.

Методы обучения:

- словесные (беседа, лекция, рассказ-объяснение и др.),
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ и др.),
- практические (выполнение заданий,обработка полученных данных, тренинги, мастер-классы и др.).

Педагогические технологии, способствующие качественному освоению программы:

- дифференцированный подход позволяет учитывать интересы, запросы и цели освоения содержания программы учащимися разных возрастных групп и типов личности. Содержание предусматривает двустороннюю направленность погружения учащихся в пространство культуры и искусства: с одной стороны, приобщение к культурным практикам осуществляется через посещения учреждений культуры, с другой стороны, через освоение произведений искусства в Интернет-пространстве. Такая организация занятий, при которой происходит обучение каждого учащегося на уровне его возможностей, способностей, интереса.
- Системно-деятельностный подход, который позволяет совмещать актуальные для учащихся разного возраста формы освоения искусства в рамках структурированной системы, учитывающей все виды развития учащихся (урочную и внеурочную деятельность, дополнительное образование). Данный подход заключается в таком способе организации познавательной деятельности учащихся, при котором они являются ее активными участниками. Учащимся предоставляется возможность участия в различных видах познавательной и творческой деятельности, предложенных в рамках каждого из трех блоков программы: «Культпоход», «Культурный клуб», «Цифровая культура».
- Культурологический подход: в рамках которого культура понимается как единый процесс, проходящий определенные этапы развития. Историю культуры рекомендуется изучать в хронологическом порядке по выделенным историческим эпохам для понимания логики смысловых и художественных

изменений. Знакомство школьников с произведениями искусства осуществляется посредством таких форм освоения как очное общение (посещение спектаклей, выставок, кинопоказов, встреч с деятелями культуры и искусства и др.) и виртуальное (знакомство с Интернет-ресурсами: сайтами музеев, филармоний, специализированными сайтами о искусстве и культуре).

- Информационно-коммуникационные технологии (создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания).

***Формы обучения*:** групповая.

Виды обучения (формы организации учебных занятий): теоретические занятия, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, библио-час.

Дидактические материалы и методические продукты включены в разработанный к программе УМК и ЭУМК и включают:

- Программный компонент
- Электронные кейсы к учебным занятиям по темам:

- план-конспект или сценарий,
- теоретический материал,
- презентации,
- видео и аудио материалы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Материально-техническое оснащение:

Занятия должны проводиться в специальном помещении, оборудованном рабочими местами в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами.

2. Видеоматериалы по программе
3. Информационно-компьютерные технологии: аудио-аппаратура, ноутбук или персональный компьютер, проектор, экран, выход в интернет, принтер, флеш-накопитель.
4. Печатный или электронный Культурный дневник учащегося.
5. Кадровые: программу реализуют педагоги дополнительного образования.
6. Требования, предъявляемые к учащимся:
   каждый учащийся должен иметь доступ в интернет: Систематически посещать все занятия.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Портал «Культура для школьников» https://культурадляшкольников.рф/best-practics/
2. Литература поэтическая https://stihi.ru/
3. Литература (проза, драматургия) https://proza.ru/
4. Виртуальные экскурсии «Национальные театры России» https://yandex.ru/video/preview/10557603493111309577
5. Виртуальные экскурсии «Новосибирские, Иркутские театры»https://novat.nsk.ru/excursion/
6. Официальный сайт «Культура» https://www.culture.ru/movies/1918/nedorosl
7. Официальный сайт «Культура Иркутской области» https://culture38.ru/